

ANNE LEMEUNIER

COMÉDIENNE, CHANTEUSE

née le: 03/08/69 à Grand Forks, Etats-Unis.

Nationalités française et américaine.

Bilingue français/anglais.

adresse: 1, chemin de la fontaine Saint Martial. 23700 Lioux-les-Monges

tel: 06 77 78 08 97

mail: annelemeunier@orange.fr

DIRECTION DE L'ASSOCIATION LA SOUILLARDE, Creuse (créée en 2015)

Ateliers, stages de théâtre et de chant. Interventions en milieu scolaire.

2017 : lectures de textes de Marcelle Delpastre, Marie-Hélène Lafon, Gilles Clément (projet en Creuse).

2016 : lecture sur le jardinage, à Lioux-les-Monges et à Marlanges.

DIRECTION DE LA COMPAGNIE LES CLANDESTINES, Strasbourg (site : www.lesclandestines.fr)

Dirige depuis 2000 Les Clandestines, compagnie de théâtre musical. Mise en scène et direction du chant pour les performances et spectacles, dont:

2015-16 « **Boots and Roots** »

2011-16 « **Loin/lontano** ».

2009-16 « **Via ! concert en mouvement** ».

2007 « **Camping Sauvage** ».

2006 « **Intime** ».

2004 « **Un chien vaut mieux que deux Chihuahuas** ».

FORMATION ET EXPÉRIENCE MUSICALE

Piano: formation classique. Aix-en-Provence et Marseille.

Violon: autodidacte

Chant: cours à Strasbourg, stages de chant populaire (Giovanna Marini, Jean-Paul Poletti, Martina Catella).

Direction du chant pour les Clandestines.

SPECTACLES JOUÉS

2015-16 « **Boots and Roots** », Les Clandestines, Strasbourg.

2011-16 « **Loin/lontano** ». Les Clandestines, Strasbourg.

2009-16 « **Via ! concert en mouvement** ». Les Clandestines, Strasbourg.

2007-08 « **Camping Sauvage** ». Les Clandestines, Strasbourg.

2007 « **Des joues fraîches comme des coquelicots** ». Le Fil Rouge Théâtre, Eve Ledig, Strasbourg.

2004-06 « **Comédies françaises** ». Théâtre du Marché aux Grains, Pierre Diependaele, Strasbourg.

2001-03 « **Le livre de Christophe Colomb** » de Paul Claudel.,

« **L'échange** » de Paul Claudel.

- 2000 Les Ponts Levants Théâtre Dominique Chante, Martigues.
 « **Stabat mater** » de Normand Chaurette. Cie Unique, Pascal Holtzer, Strasbourg.
- 1997-98 « **Le nuage amoureux** » de Nazim Hikmet. TJP, Grégoire Callies, Strasbourg.
- 1996-97 « **Les joues rouges** ». TJP, Eve Ledig, Strasbourg.
 « **Le ciel des poètes** ». Articulations Théâtre, Jean-Jacques Mercier, Strasbourg.
- 1995-97 « **Victor Hugo, lectures buissonnières** ». TJP, Eve Ledig, Strasbourg.
- 1994 « **Cabaret** ». La Petite Fatrasie, Raymond Roumégous, Strasbourg.
- 1993 « **L'adulateur** » de Carlo Goldoni. Les Acteurs de Bonne Foi, Josiane Fritz et Michel Proc, Strasbourg.

LECTURES

Lectures de poésie: Emily Dickinson, Gaston Jung, Sappho, Raymond Carver, Kathleen Raine, Kenneth White, poésie anglaise... (lectures bilingues pour beaucoup d'entre elles).
 Autres lectures : Primo Levi

ACTIVITÉS PÉDAGOGIQUES

Interventions en milieu scolaire, à l'université de Strasbourg, stages de théâtre et de technique vocale. Collabore avec les Théâtrales des Jeunes en Europe.

FORMATION THÉÂTRE

1991-93 cours à l'ECAT, école de théâtre, Paris.
 Stages avec le Footsbarn Théâtre, Philippe Lanton, Christian Schiarette, Philippe Delaigue et Serge Valetti, Grégoire Callies, Marco Baliani, Matthew Jocelyn et Graham Smith, Frédéric Ruymen, David O'Shea...

FORMATION DANSE

Danse rythmique, contemporain, classique, flamenco, (17 ans de cours).
 1976-85: cours à Aix-en-provence avec Odile Duboc, Josette Baiz.
 1982-84: participe aux créations de la Compagnie de la Place Blanche, direction Josette Baiz.
 Depuis 1995, stages d'improvisation et cours avec la Compagnie Dégadézo, Julian Hamilton, Simone Forti, Louis Ziegler, Mark Tomkins, Olga Mesa.

ÉTUDES UNIVERSITAIRES

1992 Diplôme de l'École du Louvre, Paris.
 1989 Licence d'histoire. Aix-en-Provence.
 1988 DEUG de lettres modernes. Aix-en-Provence.

LANGUES PARLÉES

anglais (bilingue)

italien (bon niveau)
allemand (notions)