

Antje Schur

Danseuse, comédienne, plasticienne, formatrice

Née le 9 octobre 1970 à Stollberg /Allemagne / Saxe

Langues: allemand, français et anglais parlé et écrit, connaissance en russe

22, Avenue Christian Pfister
67100 Strasbourg

0033 (0)6 83 26 26 43

e-mail: antjeschur@ymail.com

PARCOURS ARTISTIQUE :

Chorégraphie et interprétation

Codirection artistique depuis sa fondation en 2002 avec la danseuse et comédienne Régine Westenhoeffer à Strasbourg
Compagnie Dégadézo

Créations après 2007:

- *Romane - en bateau entre une chaise et un mot* au TJP Strasbourg et Le Grand Bleu à Lille, 2011

- *Pièce A4 mains* au Musée Würth/Erstein, 2010

- *Les Cauchemars domestiques* en collaboration avec la vidéaste Ramona Poenaru à l'Atelier du Rhin/Colmar et le Festival Nouvelles danse 2009 au Théâtre Pôle Sud Strasbourg, 2008/09

- *Légumes!* au Théâtre Pont d'eau, Ostwald, 2008

Fragments amoureux laboratoire avec les Cie ActemoBazar à la Friche Laiterie/ Strasbourg, 2007

- *Parlez-moi d'amour* laboratoire avec les Cie Flash Marionnettes à la Friche Laiterie, 2007

Créations en résidence à l'Atelier du Rhin/Colmar entre 2004-2007

- *L'homme de terrain vague à l'âme qui vive*, 2007

- *La Doublure*, 2007

- *Nuit Chauve*, 2006

- *Cabine d'essayage*, 2006

- *Dégât des eaux*, 2005

- Mission dans les quartiers ouest de Colmar *Un quartier au quotidien*

- Installation visuelle et sonore *Le Tandem et Tête à tête*.

- Réalisation du vidéo *ICE JAMS* avec la vidéaste Ramona Poenaru

Créations avant 2004:

- *Grüne Küsse* improvisations collectives au Jardin des 2 Rives, Strasbourg/Kehl, 2004
- *CAS(A) limite* au Théâtre Pôle Sud, Strasbourg, 2004
- *Multiple 3* au Festival au Musée d'Art Moderne et Contemporaine à Strasbourg dans le cadre du Festival Nouvelles danse 2003, en collaboration avec le vidéaste Serge Fretto et La P'tite Maison
- *Dégât des eaux*, performance et vidéo en collaboration avec le vidéaste J.B. Benoît au Galerie Stimultania/ Strasbourg, 2002
- *LOKALTERMIN* improvisation collective au Musée d'Art Moderne et Contemporaine à Strasbourg dans le cadre du Festival Nouvelles danse 2002

Créations avant 1999:

- *13 " fragile* à Blaue Fabrik/Dresden, 1998
- *Frutti di mare* à Blaue Fabrik/Dresden, 1996

Interprétation danse-performance

Créations après 2000 :

- *Incidents ou début d'un très beau jour d'été* avec la Cie VoixPointComme à Strasbourg, 2012
- *Black'N'Blues* avec la Cie I.D.A. Mark Tompkins à Paris, 2010
- *Meurtres d'intérieur* avec la Cie Man Drake Toméo Verges à Paris, 2010
- *Opus Null* avec la Cie VoixPointComme à Strasbourg, 2009
- *Carte postale saisonnière* projet danse/vidéo de Jean Gaudin, au Théâtre Pôle Sud Strasbourg, Festival Nouvelles danse, 2008
- *The lost happy endings* outdoor-performance de Dee Dezley avec le département «music and community» de l'Université d'Edimbourg dans les Jardins botaniques d'Edimbourg, 2008
- *fantastic!* avec la Compagnie VoixPointComme au TAPS Scala/ Strasbourg, 2006
- *Schule der Sensibilität*, lecture performance de Prof. Dieter Heitkamp HfM Francfort/Main avec le TanzLabor Frankfurt/ Künstlerhaus Moussonturm, 2008
- *Sleeplessness...* avec la Compagnie DoTheater/St Petersburg au Stadttheater de Aix la Chapelle, 2005
- *Hautsache TANZ* lecture performance de Prof. Dieter Heitkamp HfM Francfort/Main avec le TanzLabor Frankfurt/ Künstlerhaus Moussonturm, 2005
- *der Schwamm*, avec la CIE Ratzan' kor, Josephine Evrard et Andreas Müller à Berlin, 2003
- *Assistierte Schwebezustände* lecture performance de Prof. Dieter Heitkamp à la Hochschule für Musikund Darstellende Kunst, Francfort/Main, 2001

Compagnie I.D.A. Mark Tompkins

membre pendant la résidence au Théâtre Pôle Sud, Strasbourg 1998-2000

- *RemiXamor*, 2000
- *ATOUT HASARD*, improvisation collective, 2000
- *La vie rêvée d'Aimé*, 1999
- *L'heure c'est l'heure*, marathon chorégraphique, 1999

Créations avant 1998 :

- *Richtstatt* de Volker Metzler au Staatsschauspiel Dresden, 1997
- *Undine* de Andrea Hilger et Frank Lohmann au Staatsschauspiel Dresden, 1997
- *Projet d'improvisation* de Howard SONENKLAR à CC de BELEM / Lisbonne, 1996
- *Geisterstunde et Eine gute Gelegenheit für einen kleinen Versuch* avec la Künstlergruppe Blaue Fabrik

Entre 1996 et 1998

- *Rockaby et WAS WO* de Samuel Beckett au Malzhaustheater Plauen/Saxe, 1992
- *Fälle* de Daniel Charms au Malzhaustheater Plauen/Saxe, 1991
- *Léonce et Léna* de Georg Büchner au Malzhaustheater Plauen/Saxe, 1990

Expositions

- *Le Tandem est à Francfort* installation visuelle et sonore au Künstlerhaus Mousonsturm Frankfurt am Main dans le cadre de Internationale Sommerakademie, 2006
- *Le Tandem est dans les Quartiers Ouest et Tête à tête* installation visuelle et sonore à l'Atelier du Rhin/Colmar dans le cadre de la résidence de la Cie Dégadézo 2006 et 2007
- *Le Tandem est à Strasbourg* installation visuelle et sonore à la Galerie Stimultania, 2002
- *Le Tandem* exposition à la Galerie NGBK / Berlin, 2001
- *Peter Pain* réalisation du décor pour création chorégraphique de Dieter Heitkamp et Helge Musial à la Tanzfabrik Berlin, 1996
- *Küsst und Betet* exposition avec la plasticienne Astrid Goldhardt au Galerie Malzhaus Plauen/Saxe 1996

ENSEIGNEMENT

2011/12

- Invitation en tant que professeur de Contact Improvisation au Internationales Contact festival, Freiburg.
- Artiste intervenante au milieu scolaire (lycée) associée aux TJP, Strasbourg,
- Enseignante en body-language à l'Ecole de Management, Strasbourg,
- Artiste intervenante dans le milieu scolaire (CP) dans le cadre d'un projet MUS-E
- Classe Culturelle avec Association les Théâtrales à la Ferme de Trielle 2006/07/08/09/10/11/12
- Cours hebdomadaire de Contact Improvisation avec la Cie Dégadézo au Centre

Chorégraphique de la Ville de Strasbourg

2009/2010/2011

Ateliers de recherche « La transcription imaginaire du mouvement » au Théâtre Pôle Sud en collaboration avec L'Ecole Supérieure des Arts décoratifs/ Strasbourg

2006/2007/2008/2009

- Cours hebdomadaire de Contact Improvisation/ Improvisation au TNS à Strasbourg. 2008
- Atelier de recherche Appell à témoin avec la Cie Dégadézo à l'Atelier du Rhin à Colmar
- Atelier de Danse et Théâtre Appell à témoin avec la Cie Dégadézo à l'Université Marc Bloch à Strasbourg.
- Classe Culturelle avec Association les Théâtrales à Donrémy la Pucelle, 2007
- Initiation et pratique de la danse et l'improvisation théâtrale au lycée Camille See à Colmar pour les élèves en A3, option Théâtre.
- Atelier de recherche Appell à témoin avec la Cie Dégadézo au Théâtre Pôle Sud/Strasbourg
- Cours régulier de Danse et Théâtre avec la Cie Dégadézo à l'Université Marc Bloch à Strasbourg.

2006

Atelier de recherche Contraindre pour effreindre avec la Cie Dégadézo au Théâtre Pôle Sud/Strasbourg.

2004-2006

Cours régulier de Contact Improvisation avec la Cie Dégadézo au Théâtre Pôle Sud/Strasbourg.

2004

2 Classes Culturelles avec Association les Théâtrales à Trielle et à Donrémy la Pucelle,

2000-07

- Stages de Composition Instantanée avec le CIRA à Strasbourg
- Stages de Performance et vidéo-danse avec Eckhard Müller à Fribourg et à Strasbourg
- Stage Caméra Balle inscrit dans le cadre du Festival « InfiniDanse » avec la participation de la vidéaste Ramona Poenaru.
- Stage espèce d'espace avec Régine Westenhoeffer à l'Usine, Strasbourg et l'Atelier du Rhin/Colmar
- Stage de Contact Improvisation et l'Improvisation à l'Usine/Strasbourg, le CIRA/Strasbourg et l'Atelier du Rhin/Colmar
- Stage vestimentaire avec Régine Westenhoeffer à l'Atelier du Rhin /Colmar et le CIRA Strasbourg,

1998 - 2000

Cours de danse Contact Improvisation et Composition instantanée dans le cadre de la Résidence de la Cie IDA Mark Tompkins à Pôle Sud.

1996 - 1998

- Cours de danse Contact Improvisation au Paluccaschule Dresden, classe ouverte.
- Multiples interventions dans le milieu scolaire et social depuis 1999

FORMATION DANSE ET THEATRE

2012

Stage intensif de Contact Improvisation avec Oleg Soulimenko aux Contactfestival Freiburg /All

2011

Stage intensif (10 jours) de Contact Improvisation avec Ray Chung et Karen Nelson aux Contactfestival Freiburg /All

2009

- Stage de Skinner Release Technique TM avec Bettina Neuhaus, Bregenz/ Autriche
- Stage intensif de Contact Improvisation (7 jours) «In to the Eye of the hurrican» avec Martin Keogh, Freiburg, Allemagne

2008

Stage intensif Tuning score Laboratory avec Lisa Nelson, Toulon

2007

Stage intensif (4 semaines) d'Action TheatreTM avec Sten Rudstrøm à Berlin

2006

Stage intensif (7 jours) de Contact Improvisation avec Andrew.L.Harwod

2005

Stage d'été avec Kirtsie Simson et Mark Tompkins à Arbecey

2004

- Stage intensif (14 jours) logomotion avec Simone Forti en Corse
- Stage AFDAS avec Benoît Lachambre à la Ménagerie de verre à Paris,

2003-2007

Stages courts d'Action TheatreTM avec Sten Rudstrøm à Strasbourg et Mannheim

2002

- Stage d'Action TheatreTM avec Ruth Zaporah à Fribourg
- Stage de Physical Cinema avec le videast Lutz Gregor au TANZFABRIK/Berlin
- Stage de Danse de couple et Contact Improvisation avec David Zambrano à Berlin

1999/2000

- Stage intensif de Composition Instantanée dirigé par Mark Tompkins et Nuno Rebelo;
- Stage de Composition Instantanée avec Julien Hamilton

1998/1999

- Stage intensif (4 semaines) lors du Festival On the edge à Paris avec Steve Paxton, Lisa Nelson et Simone Forti
- Stage intensif Contact Improvisation et Composition Instantanée à Strasbourg avec Mark Tompkins, Joao, Fiadeiro et Kirstie Simson;
- Stage intensif Composition Instantanée avec Mark Tompkins à Berlin

1992/2000

cours et Stages en danse contemporaine et Contact Improvisation à la Tanzfabrik Berlin avec Dieter Heitkamp, Howard Sonenklar, Nien Mari Chatz, Kurt Koegel, Ka Rustler et autres;

FORMATION ARTS PLASTIQUES

2000/2001

Finit ses études d'Arts Plastiques à l'Ecole supérieur des Beaux-Arts/Karlsruhe avec la plasticienne Sylvia BÄCHLI. (Diplôme 2001)

1995/1998

Etudes d'Art Plastique à l'Ecole Supérieur des Beaux-Arts/Dresde avec le plasticien Max Uhlig.

1992/1995

- Etudes de Peinture de décors à l'Ecole Supérieur des Beaux-Arts/Dresde,
- Travaux pratique à Stadttheater Cottbus et Deutsche Staatsoper Unter den Linden/ Berlin.

1984 -1991

Elève du plasticien Heinz Tetzner en dessin et peinture à Gersdorf/Saxe.

Autres formations

2010/2011

Stages d'approfondissement pour pratiquant de Shiatsu avec l'école Les 5 saison de Michèle Havage, Paris

2009/2010/2011/2012

Stages d'approfondissement pour pratiquant de Shiatsu avec l'école E.S.T. de Bernard Bouheret, Paris

2008-2012

En Formation de pratiquant de SHIATS U à l'école CESAME à Strasbourg
Formation en Physiologie du corps humain avec l'école E.S.T. de Bernard Bouheret,
Paris

1994-1995

Cours et stages d'Aïkido à Dresde.

1992-1995

Formation de Tai Chi Chuan chez Maître Frank Lohmann à Dresde

1987/1990

BAC et Formation Couturière