



**PHILIPPE PEYCHAUD
COMEDIEN, FORMATEUR,
METTEUR EN SCENE**

né le 07/08/1966 à St Loubès (Gironde)
philippe.peychaud@orange.fr

COMEDIEN

2009 : AUTO DA PAIXAO

Mise en scène Joao Pedro Vaz

Comedias do minho, Portugal 15^o Festival Mindelact 2009. Cap Vert.

2004/ 2005 DORIAN GRAY ET SON PORTRAIT d'après O. Wilde

Mise en scène. : A. Mollot rôle : Dorian Gray

Théâtre de la Jacquerie et Comédie de Picardie.

Amiens et région, Villejuif théâtre R. Rolland avril 2005

2002/2004 ROMAN DE FAMILLES création

m.e.s. : A. Mollot Théâtre de la Jacquerie.

Besançon, Café de la Danse Paris 2002, Colibri Avignon 2003

Plus de 100 représentations en France, Suisse, Italie

2002/2003 WE'LL SHAKE

D'après Troilus et cressida, W. Shakespeare

m. e. s. P. Dieppendale rôles: Paris, Ulysse Théâtre du Marché aux Grains - Bouxwiller, Le Scala - Strasbourg,

Théâtre National de Bruxelles, d'Avignon 2002, Tournée France

2001/2002

- CET INFINI JARDIN

Ecrit et mis en scène par Susanna Lastreto rôles: Larry, Ecco.

Théâtre international de langue française et Théâtre 14 Paris

1999/2001 L'EPOPEE QUOTIDIENNE (quatre spectacles d'après des témoignages):

- DES PÈRES ET DES HOMMES création

m.e.s. A. Mollot c/o Georges Buisson

Théâtre de la Jacquerie, La Coupole, scène nationale de Melun Sénart

- FRERES ET SOEURS COMME CHIENS ET CHATS création

Théâtre de la Jacquerie, Le Channel Calais

- PAROLES DE MÈRES création

Mise en scène A Mollot

Théâtre de la Jacquerie, Comédie de Picardie

- A MONTBE L'AMOUR création

Mise en scène : A. Mollot

Centre d'art et de plaisanterie de Montbéliard

1999 LE JEU DE JEANNE création
Ecrit et Mis en scène. par P.Dieppendale et Pierre Voltz
Les Théâtrales des jeunes en Europe, théâtre du Marché aux grains.
Maison natale de Jeanne D'arc, Donremy -La-Pucelle.

1998 RESISTANCE.
Création à partir de témoignages.
Ecriture et mise en scène Sabine Stepanof et Alain Mollot.
Conseil général du Val de Marne et Théâtre de la Jacquerie.

1997/1999 CABARET MONSTRE
Mise en scène : A. Mollot
Théâtre de la Jacquerie, Théâtre de l'Est Parisien
Tournée en France, Macédoine, Espagne
Grand prix du public, festival de Huesca

1994/1997 CROQUIS MARRANTS D'UNE VIE REDOUTÉE
m.e.s. : A. Mollot, musique : Jorge Migoya
Théâtre de la Jacquerie, Théâtre Dejazet Paris
Tournée en France, Espagne, Allemagne

1994/1995 POLYEUCTE de P; Corneille
m.e.s : P. Voltz, rôle de Polyeucte
Abbaye de Sylvanes, Théâtre du Marché au Grains Bouxwiller
Théâtre du peuple Bussang .Théâtrales des Jeunes en Europe.

AVANT 1995 :

- **LE MANDARIN MIRACULEUX** de B. Bartok
Pantomime avec l'Orchestre de Budapest
direction : Ivan Fisher m.e.s.: Mercedes Aguirre
Budapest, Athènes

- **MAÎTRE PUNTILLA ET SON VALET MATTI** de B. Brecht
m.e.s.: A. Mollot
Théâtre de la Jacquerie, Tournée en France, Tchad, Cameroun, Centre-Afrique.

- **LIFE SUPPORT** et **HATCHET PLAN**, Créations collectives de Parti-Pris Theater Company.
London theater pub, Edimbourg fringe festival...

FORMATEUR

2006/2013
Professeur à l'**école supérieure d'art dramatique des îles Baléares**. (techniques de jeux masqués, Bouffons, atelier de créations...).Palma de Mallorca.(Espagne)

2000/2005
Professeur à l'**école internationale de théâtre Jacques Lecoq**. Paris, (jeu, mouvement.)

2009/2010
Intervenant Théâtre dans les projets de formation artistique "Nas Margens" d'Aproximarte
Comedias do Minho,Portugal.

1998/2012

Intervenant classes culturelles (Centre de formation de Trielle. **Théâtrales des jeunes en Europe, Epinal**).

1996/1997

Intervenant jeu d'acteur au **centre national des arts du cirque**. Châlons.

MISES EN SCENE ET DIRECTION D'ACTEUR

2010 /2013

Directions d'ateliers de créations avec les élèves de L'E.S.A.D.I.B (Espagne)

- "HEMOSTASIA"

- "DEDAL"

- "MIRACLES (DE PAPER)"

2009

UM GRAO CAIDO NA TERRA, Texte de Pedro Eiras .Interprétation et Masques: Gonçalo Fonseca

Conseils Artistiques: François Cervantes .Comedias do Minho. Portugal.

2008

QUANDO AS NUVENS SE DISSIPAREM(Clown).Création.

Avec Diana Sá Gonçalo Fonseca Luís Filipe Silva Mónica Tavares Rui Mendonça Tânia Almeida

Comedias do Minho, CPA Centro cultural de Belem, Lisbonne.

Monção.Paredes de Coura,Vila Nova de Cerveira, Melgaço, Valença.

2007

- ANTIGONA D'après J Cocteau

Avec Gonçalo Fonseca Luís Filipe Silva Mónica Tavares Rui Mendonça Tânia Almeida

Comedias do Minho(Portugal),Monção.Paredes de Coura,Vila Nova de

Cerveira,Melgaço,Valença.

- O CABARET DOS COMEDIANTES.Création

Avec Gonçalo Fonseca Luís Filipe Silva Mónica Tavares Rui Mendonça Tânia Almeida

Comedias do Minho(Portugal),Monção.Paredes de Coura,Vila Nova de

Cerveira,Melgaço,Valença.

- "HEMOSTASIA"

- "DEDAL"

- "MIRACLES (DE PAPER)"

2009

UM GRAO CAIDO NA TERRA, Texte de Pedro Eiras .Interprétation et Masques: Gonçalo Fonseca

Conseils Artistiques: François Cervantes .Comedias do Minho. Portugal.

2008

QUANDO AS NUVENS SE DISSIPAREM(Clown).Création.

Avec Diana Sá Gonçalo Fonseca Luís Filipe Silva Mónica Tavares Rui Mendonça Tânia Almeida

Comedias do Minho, CPA Centro cultural de Belem,Lisbonne.

Monção.Paredes de Coura,Vila Nova de Cerveira,Melgaço,Valença.

2007

ANTIGONA D'après J Cocteau

Avec Gonçalo Fonseca Luís Filipe Silva Mónica Tavares Rui Mendonça Tânia Almeida
Comedias do Minho(Portugal) ,Monção.Paredes de Coura,Vila Nova de
Cerveira,Melgaço,Valença.

O CABARET DOS COMEDIANTES. Création

Avec Gonçalo Fonseca Luís Filipe Silva Mónica Tavares Rui Mendonça Tânia Almeida
Comedias do Minho(Portugal),Monção.Paredes de Coura,Vila Nova de
Cerveira,Melgaço,Valença.

2005/2012

DONREMY EN MAI Fêtes autour de l'arbre de mai.

Conseil général des Vosges. Théâtrales des jeunes en Europe

FORMATION

Diplomé de l'école internationale de Théâtre Jacques LECOQ. PARIS 1989 à 1991

Elève de l'Escola de arte e comunicação, section théâtre. Sao Paulo BRESIL 1985

Stages: E.N.S.A.T.T Paris. Complicité, Londres. Tunis .Bordeaux

Licence sciences humaines, Bordeaux II, 1988

LANGUES ÉTRANGÈRES

Anglais, Espagnol, Portugais, Catalan, Allemand.