



**Marion CENKI**

**30 ans**

**Nationalité**

**Française**

**taille : 1m65**

**Tel : +33(0)6 32 50 06 77**

**[marion.cenki@yahoo.fr](mailto:marion.cenki@yahoo.fr)**

## EXPERIENCE PROFESSIONNELLE

### DANSEUSE

#### 2012

- Cie CIL du Loup, Patricia Olive, *lectures dansées*
- Opéra de Monte Carlo, Francisco Négrin, *Macbeth*
- Cie Le Grand Jeu, Louis Ziegler, *Folk Dance Process*
- Cie Hector Protector/Motus Modules, *Lunes en l'air*

#### 2011

- Opéra du Rhin, Waut Koeken, *Die Fledermaus*
- Opéra de Bilbao, Francisco Négrin, *Macbeth*
- Cie Le Grand Jeu, Louis Ziegler, *L'esprit du lieu*

#### 2010

- Opéra du Rhin, Francisco Négrin, *Macbeth*
- Cie des Belettes, *Quatuor Renaissance*
- Cie Motus/Modules, Bruxelles/Francfort

#### 2009

- Colin Newman & Malka Spiegel, *Unknown cities*, pour le festival Ososphère 2009
- Cie L'Idiome est là, Damien Briançon, *La considération des possibles*

#### 2008

- Cie Le Grand Jeu, Louis Ziegler, *Nu et cru*
- Cie Pandora, Dominique Guibbert, *Eden (à l'ouest)*

#### 2007

- Cie Le Grand Jeu, Louis Ziegler, *Utopiques*

- Cie **Somebody**, Marjorie Burger-Chassignet & Galaad le Goaster, *They live by night*

**2006**

- Cie **01 Studio et le Grand Jeu**, Cécile Huet, *Bals 7, 8, 9, 10, 11.*

**2005**

- **Opéra du Rhin**, Nathalie van Parys, *Béatrice et Bénédicte.*

## COMEDIENNE

Formée au Théâtre de rue et de Tréteaux

**2012**

- Cie **Théâtre du Marché aux Grains**, Pierre Diependale, *La poussière des soleils*

**2009**

- Cie **Les acteurs de bonne foi**, Josiane Fritz, *Sacré silence*

**2008**

- Cie **Les acteurs de bonne foi**, Josiane Fritz, *En attendant le Petit Poucet*

- Cie **Humour à tiroirs**, François Smol, *Peng Xang ou le chat de l'éléphant*

**2007**

- Cie **Les acteurs de bonne foi & Le Grand Jeu**, *La fuite à cheval très loin dans la ville*

- Cie **Ulik Prod, Pandora & Motus Modules**, *Kurt Schwitters et Dada*

**2006**

- Cie **Théâtre du Marché aux Grains**, Pierre Diependale, *Gros Gras Grand Grain d'Orge*

## CHOREGRAPHE

Prix chorégraphique Simone Michelle TRINITY – LABAN 2004

**2011**     *Racines*  
              *Flux*

**2010**     *Cimes, regard, peaux*

**2009**     *Ascendant I*

## **PEDAGOGUE**

Titulaire du Diplôme d'Etat de professeur de danse contemporaine

### **2012**

- Domrémy-la-Pucelle et ferme de Trielle - Classes Culturelles

### **2011**

- Ecole Elémentaire Branly – Strasbourg

- Pôle Sud Ecole de danse

- Ballet Théâtre actuel – Sélestat

- Ecole de danse Lingolsheim

- Ecoles Elémentaires

### **2010**

- Cie **Le Grand Jeu**, Louis Ziegler, *L'as-tu vu ?*

## **FORMATION**

### **2001-2004**

Trinity Laban – Londres – Degree of bachelor of arts dance theatre (First class with honors)

### **1999-2001**

DEUG Lettres modernes

### **1999**

Baccalauréat littéraire

## **AUTRES INTERETS**

Musique, yoga, massage